

「第23回電撃小説大賞」応募総数4,878作品の頂点！

《大賞》受賞作

『86—エイティシックス—』

電撃文庫より 2月10日発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原眞樹、以下KADOKAWA)アスキー・メディアワークスでは、2016年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第23回電撃小説大賞」の《大賞》受賞作品『86—エイティシックス—』(著者/安里アサト ※応募時筆名:麻里アサト イラスト/しらび メカニックデザイン/I-IV)を、2月10日(金)、電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、KADOKAWA アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第23回では4,878作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる作品は、選考委員から高い評価を受け、全応募作品の頂点に輝いた作品です。電撃文庫よりデビューする安里アサト氏と本作品にご注目ください。

なお、このほかの「第23回電撃小説大賞」受賞作は、2月25日(土)にメディアワークス文庫から《大賞》受賞作を含む2作品、3月10日(金)に電撃文庫より3作品、3月25日(土)にメディアワークス文庫から2作品の発売を予定しております。

■2/10電撃文庫より発売の、第23回電撃小説大賞《大賞》受賞作品概要



『86—エイティシックス—』表紙

第23回電撃小説大賞《大賞》受賞作

86—エイティシックス—

著/安里アサト イラスト/しらび
メカニックデザイン/I-IV

定価:本体630円+税 発売日:2017年2月10日
ページ数:344ページ ISBN:978-4-04-892666-9

“その戦場に、死者はいない”
だが、彼らは確かにあそこで散った。

サンマグノリア共和国。そこは日々、隣国である「帝国」の無人兵器《レギオン》による侵略を受けていた。しかしその攻撃に対して、共和国側もまた無人兵器《ジャガーノート》の開発に成功し、戦線に投入。辛うじて犠牲を出すことなく、その脅威を退けていた。そう——表向きは。本当は、誰も死んでいないわけではなかった。共和国全85区画の外。《存在しない“第86区”》そこでは「エイティシックス」の烙印を押された少年少女たちが日夜、《有人の無人機》として戦い続けていた——。死地へ向かう少年兵と、遥か後方から彼らを指揮する“指揮管制官”となった少女の、出会いと別れの物語。

■「第23回電撃小説大賞」特集サイトを開設

「第23回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリー紹介や登場人物紹介、試し読み、推薦コメント掲載のほか、人気作品のTwitterアイコンプレゼントなどを順次行っていきます。また、Twitterで寄せられた読者の皆さまの感想も、サイト内で随時ご紹介予定です。

- 「第23回電撃小説大賞」特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>
- 「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/



↑「第23回電撃小説大賞」特集サイトトップページ

■「第23回電撃小説大賞」受賞作品、今後の発売予定

●メディアワークス文庫より2月25日発売

《大賞》受賞作

『君は月夜に光り輝く』

著／佐野徹夜

イラスト／IouDraw

《メディアワークス文庫賞》受賞作

『キネマ探偵カレイドミステリー』

著／斜線堂有紀

イラスト／スカイエマ

●電撃文庫より3月10日発売

《金賞》受賞作

『賭博師は祈らない』

著／周藤 蓮

イラスト／ニリツ

《銀賞》受賞作

『キラプリおじさんと幼女先輩』

著／岩沢 藍

イラスト／Mika Pikazo

《選考委員奨励賞》受賞作

『オリンポスの郵便ポスト』

著／藻野多摩夫

イラスト／いぬまち

●メディアワークス文庫より3月25日発売

《銀賞》受賞作

『明治あやかし新聞 怠惰な記者の裏稼業』

著／さとみ桜

イラスト／銀行

※応募時の原題『明治怪異新聞』より改題

《選考委員奨励賞》受賞作

『ひきこもりの弟だった』

著／葦舟ナツ

イラスト／げみ

<ご参考>

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『ストライク・ザ・ブラッド』(著/三雲岳斗・第5回銀賞)、『デュラララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)、『アクセル・ワールド』(著/川原礫・第15回大賞)などの人気作品が生まれてきました。2016年度は『ネトゲの嫁は女の子だと思った?』(著/聴猫芝居・第18回金賞)のTVアニメ放送や、2017年1月から『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)の連続TVドラマが放送、『ソードアート・オンライン』(著/川原 礫・第15回大賞)の劇場アニメが2月18日より全世界同時公開、『ゼロから始める魔法の書』(著/虎走かける・第20回大賞)のTVアニメが4月より放送開始、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)は映画化され5月27日より全国ロードショーを予定しております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写化、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著/有川 浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点 その名は『ぶーぶー』』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著/宇野朴人、イラスト/竜徹・第18回銀賞、イラスト原案/さんば挿)、メディアワークス文庫『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色 箱・第20回大賞)、『京都骨董ふしぎ夜話』(著/獅子ししゃも、イラスト/岡谷・第21回金賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は、第21回電撃大賞から新設された部門です。受賞者は電撃のコミック各誌ですでに活躍しております。月刊コミック電撃大王では『やがて君になる』(著/仲谷鳩・第21回金賞)、『ゾンビ先生に噛まれたい』(著/亀小屋サト・第22回銀賞)が連載中、電撃マオウでは『ヒー・カンタータ』(著/からあげたろう・第22回大賞)が連載中、シルフコミックスからは『BROTHERS CONFLICT GIMME THE LOVE!!』(作画/坂本小夜・第21回選考委員奨励賞)が発売中です。2月10日(金)からは、電撃コミック大賞の特設サイトを開設し、受賞作品の試し読みなどが行えるようになる予定です。電撃コミック大賞特設サイト: <http://dengekitaisho.jp/special/comic/>

第24回電撃大賞は、現在作品を募集中で、2017年4月10日締切(当日消印有効)です。

●電撃大賞公式ホームページ <http://dengekitaisho.jp/>

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,610万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同800万部)、『デュラララ!!』(同560万部)、『狼と香辛料』(同410万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同470万部)、『ソードアート・オンライン』(同1,250万部)、『はたらく魔王さま!』(同270万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。2016年は『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(同105万部)のTVアニメが4月より放送、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(同75万部)が7月よりTVアニメを放送、『アクセル・ワールド』新作アニメが7月23日より全国の劇場にて公開となりました。2017年は4月からは『エロマンガ先生』(同70万部)と『ゼロから始める魔法の書』(同35万部)のTVアニメが放送開始、『魔法科高校の劣等生』(同750万部)の劇場版アニメが2017年初夏公開、『天使の3P!』(同34万部)のTVアニメが2017年夏から放送開始を予定しております。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。ファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」も展開中で、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

- 電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫CLUB: <http://dengekibunko.jp/club/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki/

■アスキー・メディアワークスとは

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビー、テクノロジーなど、エンターテインメントやPC/IT分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

- KADOKAWAオフィシャルサイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>
- アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA

アスキー・メディアワークス事業局 広報

TEL:03-5216-8123 FAX:03-5216-8124 E-mail: amw-pr@ml.kadokawa.jp