

<「第22回電撃小説大賞」応募総数4,580作品の頂点>

<大賞>受賞作

『ただ、それだけでよかったんです』

<金賞>受賞作

『ヴァルハラ^{プロシエット}の晩ご飯 ~イノシシとドラゴンの串料理~』

<金賞>受賞作

『俺を好きなのはお前だけかよ』

電撃文庫より 2月10日同時発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原眞樹)アスキー・メディアワークスでは、2015年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第22回電撃小説大賞」の<大賞>1作品、<金賞>2作品を、2016年2月10日(水)、電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第22回では4,580作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる3作品は、いずれも選考委員から高い評価を受け、全応募作品の頂点に輝いた作品です。電撃文庫よりデビューする3人の新人作家と作品にご注目ください。

なお、このほかの第22回電撃小説大賞受賞作は、2月25日(木)にメディアワークス文庫から<大賞>受賞作を含む3作品、3月10日(木)に電撃文庫より受賞2作品の発売を予定しております。

■電撃文庫より発売の「第22回電撃小説大賞」受賞3作品概要

第22回電撃小説大賞<大賞>受賞作

ただ、それだけでよかったんです

著/松村涼哉 イラスト/竹岡美穂

定価:本体550円+税 発売日:2016年2月10日

ISBN:978-4-04-865762-4

壊れてしまったこの教室^{セカイ}で、一人ぼっちの革命が始まる。

ある中学校で一人の男子生徒Kが自殺した。『菅原拓は悪魔だ』という遺書を残して――。人気者の天才少年Kの死の謎に、ある真実が隠されていた。予想不可能なラストに震撼。4,580作品の頂点に輝いた衝撃作！



第22回電撃小説大賞<金賞>受賞作

ヴァルハラのお晩ご飯

プロシエット

～イノシシとドラゴンの串料理～

みかがみかずとし

著／三鏡一敏 イラスト／ファルまる

定価：本体570円＋税 発売日：2016年2月10日

ISBN：978-4-04-865752-5

神々の台所“ヴァルハラキッチン”を舞台に贈るやわらか神話
& 冒険ファンタジー!!

ボクはセイ。イノシシなんだけど、主神オーディンさまに神の
国に招かれたんだ。ボク、ひょっとして選ばれし者なの!?
って、あれ、ここ台所? え、ボクが食材!?

©2016 KAZUTOSHI MIKAGAMI / KADOKAWA CORPORATION



第22回電撃小説大賞<金賞>受賞作

俺を好きなのはお前だけかよ

らくだ

著／駱駝 イラスト／プリキ

定価：本体630円＋税 発売日：2016年2月10日

ISBN：978-4-04-865747-1

俺はパンジーこと三色院董子が大っ嫌いだ。
なのに……俺を好きなのはお前だけかよ。

もし、気になる子からデートに誘われたらどうする? 当然意
気揚々と待ち合わせ場所に向かうよね。そこで告げられた
『想い』から、とんでもない話が始まったんだ。

©2016 RAKUDA / KADOKAWA CORPORATION

■「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイトを開設

「第22回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリー紹介
や試し読み、著者インタビュー、推薦コメント掲載のほか、受賞作の世界を音と映像で味わえるプロモ
ーションビデオの配信も行っています。

●「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>

●「電撃大賞」公式Twitterアカウント: @dengeki_taisho



↑ 「第22回電撃小説大賞」受賞作特集サイトトップページ

■「第22回電撃小説大賞」受賞作品、今後の発売予定

●メディアワークス文庫より2月25日発売予定

<大賞>受賞作

『トーキョー下町ゴールドクラッシュ!』 著／角埜杞真^{かどのこま} イラスト／阿弥陀しずく^{あみだ}

<メディアワークス文庫賞>受賞作

『チョコレート・コンフュージョン』 著／星奏なつめ^{せいそう} イラスト／カスヤナガト

<銀賞>受賞作

『恋するSP 武将系男子の守りかた』 著／結月あさみ^{ゆづき} イラスト／くじょう

●電撃文庫より3月10日発売予定

<銀賞>受賞作

『血翼王亡命譚 I 一祈刀のアルナー』 著／新 八角^{あたらし やすみ} イラスト／吟^{ぎん}

<電撃文庫MAGAZINE賞>受賞作

『俺たち!! きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!』 著／涙爽創太^{なだそうそうた} イラスト／ddal

■電撃大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画

読書管理サービス「読書メーター」の新企画『愛のムチ レビュー企画』に「第22回電撃小説大賞」受賞作の参加が決定いたしました。『愛のムチ レビュー企画』は、「読書メーター」上でユーザーから作品に対する改善点や要望——愛のムチを募集。集まった愛のムチを次回作に反映させ、双方向で作品を作り上げていこうという、ユーザー参加型企画です。その第一弾として「第22回電撃小説大賞」受賞作から『ヴァルハラのおご飯～イノシシとドラゴンの串料理(ブロシエツ)～』『俺を好きなのはお前だけかよ』『俺たち!! きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!』の参加が決まっております。

●開催日程：2016年2月10日～2016年4月10日

●「電撃大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画」特集サイト

URL: <http://bookmeter-ainomuchi.tumblr.com/>

<ご参考>

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著／上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著／高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著／有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著／川上稔・第3回金賞)、『ストライク・ザ・ブラッド』(著／三雲岳斗・第5回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著／川原礫・第15回大賞)、『ゼロから始める魔法の書』(著／虎走かける・第20回大賞)などの人気作品が生まれてきました。第21回の受賞作『ひとつ海のパラスアテナ』(著／鳩見すた・第21回大賞)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著／北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)も好評を博しております。2015年度は、『デュラララ!!』(著／成田良悟・第9回金賞)のTVアニメ第2期が放送されたほか、2015年11月には『探偵・日暮旅人』シリーズ(著／山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)の実写ドラマが放送されるなど、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写化、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著/有川 浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『インテリビレッジの座敷童』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著/宇野朴人、イラスト/竜徹・第18回銀賞、キャラクター原案/さんば挿)、『レオ・アッティール伝』(著/杉原智則、イラスト/岡谷・第21回金賞)、メディアワークス文庫『心理コンサルタント才希と心の迷宮』(著/似鳥航一、イラスト/三村勇貴・第18回大賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色 箱・第20回大賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は、第21回電撃大賞から新設された部門です。第21回受賞者は電撃のコミック各誌で活躍しております。月刊コミック電撃大王では『やがて君になる』(仲谷 鳩・第21回金賞)、『ちゅうふれ。』(きあま紀一・第21回銀賞)の2作品が連載中、単行本コミックスも刊行しております。電撃マオウでは『ゼロから始める魔法の書 なの!』(作画/安岳・第21回銀賞)が連載中です。

第23回電撃大賞は、現在作品を募集中で、2016年4月10日締切(当日消印有効)です。

●電撃大賞公式ホームページ <http://dengekitaisho.jp/>

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,580万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同800万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同450万部)、『ソードアート・オンライン』(同1,150万部)、『はたらく魔王さま!』(同245万部)、『魔法科高校の劣等生』(同675万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。2015年は『デュララ!!』(シリーズ累計540万部)のTVアニメ第2期[承]編が1月、[転]編が7月より放送され、2016年1月からは[結]編が放送を開始、また『ヘヴィーオブジェクト』(同120万部)のTVアニメも2015年10月より放送中です。さらに、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(同55万部)が4月よりTVアニメ放送開始予定のほか、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(同35万部)のTVアニメ化、『アクセル・ワールド』新作アニメ、『ソードアート・オンライン』劇場版アニメの制作も決定しています。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。2015年10月にはファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」もスタートし、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

●電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>

●電撃文庫公式Twitterアカウント: @bunko_dengeki

■アスキー・メディアワークス

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビーなど、エンターテインメント分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

●KADOKAWAオフィシャルサイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>

●アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA

アスキー・メディアワークス 広報

TEL: 03-5216-8123

FAX: 03-5216-8124

E-mail: amw-pr@ml.kadokawa.jp