



デジタルコンテンツをリードする新世代コミック作家新人賞

第2回開催 および
応募受付開始のお知らせ

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:塚田 正晃、以下アスキー・メディアワークス)では、未来のデジタルコンテンツをリードする新世代コミック作家の発掘・育成を目的とした新人公募企画「デジタルMANGA新人賞」を開催しております。本日6月27日(木)より、2回目となる「第2回デジタルMANGA新人賞」の作品応募の受付を開始いたしましたので、お知らせいたします。応募期間は2013年11月29日(金)までの約5カ月間となります。

「デジタルMANGA新人賞」は2011年に創設され、昨年12月に第1回の受賞作品が発表されました。最終選考の様子や受賞作品の発表および贈呈式の様子はニコニコ生放送で中継され、多くのユーザーの方にご覧いただくことができました。第1回受賞作家によるコミック作品は、現在「電撃D-MANGAオンライン」<http://d-manga.dengeki.com/>にて連載されております。

「第2回デジタルMANGA新人賞」では、「デジタル漫画部門」「デジタル4コマ漫画部門」「コラボレーション部門」「プロモーション部門」の4部門にて、デジタル環境で制作された作品に限定して作品を募集して



おります。グランプリ受賞者には、部門賞賞金100万円にグランプリ賞金400万円を合わせた、総額500万円の賞金が贈られます。

デジタルコンテンツをリードする新人公募企画「デジタルMANGA新人賞」に、ぜひご期待ください。

← 第2回デジタルMANGA新人賞イメージイラスト
イラスト/しよた こん『Re:魔法少女』

■「第2回デジタルMANGA新人賞」主な応募要項

●名称： 第2回デジタルMANGA新人賞

●応募部門：

【デジタル漫画部門】

デジタル環境で作られたオリジナルストーリー漫画を募集します。

【デジタル4コマ漫画部門】

デジタル環境で作られたオリジナル4コマ漫画を募集します。

【コラボレーション部門】

「電撃D-MANGAオンライン」のイメージガールである希ちゃんをヒロイン、もしくは主人公としたデジタル環境で作られたストーリー漫画、4コマ漫画を募集します。

【プロモーション部門】

「電撃D-MANGAオンライン」で連載中の作品『ゲスイよ！ 花村さん』をテーマにした動画を募集します。

●賞(全部門共通)：

部門賞＝100万円＋「電撃D-MANGAオンライン」での連載権 / 入選＝50万円 / 佳作＝10万円

グランプリ(各部門の部門賞の中から1作品を選出)

グランプリ総額 500万円(部門賞賞金100万円＋グランプリ賞金400万円)

●締め切り

郵便応募： 2013年11月29日(金)当日消印有効

オンライン応募：2013年11月29日(金)15時

●選考過程：

郵送応募、オンライン応募ともに、2013年11月29日の締め切り後、一次審査を編集部で行い、最終候補を選出する。

2014年2月下旬、選考委員によりグランプリおよび各賞の受賞作品を決定する。

●応募資格：

プロ・アマ問わず。ただし、商業誌・商業サイト未発表のオリジナル作品に限る。

また、他の公募に応募中のものは不可とする。

●応募規定：

【デジタル漫画部門】

・B4サイズまたはA4サイズで、デジタル環境で描くこと。

・ページ数は、8ページ以上32ページ以内とする。

・モノクロページは600dpi以上の解像度、カラーページは350dpi以上の解像度で作成。

・カラーページの使用は自由とする。

【デジタル4コマ漫画部門】

・B4サイズまたはA4サイズで、デジタル環境で描くこと。

・ページ数は、1ページに2本として10本以上。

・モノクロページは600dpi以上の解像度、カラーページは350dpi以上の解像度で作成。

・カラーページの使用は自由とする。

【コラボレーション部門】

・B4サイズまたはA4サイズで、デジタル環境で描くこと。

・「電撃D-MANGAオンライン」のイメージキャラクター希ちゃんをモチーフとした作品を描くこと。

<http://d-manga.dengeki.com/character/>

・ページ数は、ストーリー漫画は8ページ以上32ページ以内、4コマ漫画は1ページに2本として10本以上。

- ・モノクロページは600dpi以上の解像度、カラーページは350dpi以上の解像度で作成。
- ・カラーページの使用は自由とする。

【プロモーション部門】

・「電撃D-MANGAオンライン」で連載中の作品『ゲスイよ！ 花村さん』のプロモーションを目的とした動画を作成すること。

<http://d-manga.dengeki.com/work/gesuiyo/>

・動画作成にあたっては、かならず以下のURLからイラスト素材(複数利用可)をダウンロードのうえ、複製・翻案・加工等を行い、応募作品に反映させること。

<http://d-manga.dengeki.com/prize-digital/download>

- ・動画フォーマットはmp4(H.264)
- ・解像度は、1280x720以上を推奨
- ・トラック数は、映像、音声それぞれ1トラック
- ・音声はHE-AAC(44.1kHz/48.0kHz)またはAAC-LC(44.1kHz/48.0kHz)
- ・視聴時間は、1分～2分30秒以内とする。
- ・ファイルサイズは100MBまでとする。
- ・応募作品内で使用する音楽は、応募者による著作権処理が不要な著作権フリーの楽曲もしくは応募者が創作したオリジナルの楽曲に限るものとする。

●応募方法:

郵送で作品を送付する郵送応募、ウェブ上で作品の画像データを送付するオンライン応募の2種類の方法で応募できます。

※応募規定、応募方法の詳細は公式サイトをご確認ください。

●デジタルMANGA新人賞公式サイトURL: <http://d-manga.dengeki.com/prize-digital/>

<ご参考>

■第1回デジタルMANGA新人賞受賞作品(応募作品総数206作品)

<グランプリ&デジタル漫画部門 部門賞>

『Re:魔法少女』しよた こん(「電撃D-MANGAオンライン」にて連載中)

【デジタル漫画部門】

<入 選> 『岡くんと磯川さん』キヨカ ツカサ

<佳 作> 『女子会』ヘツカ

<奨励賞> 『ねこカブト虫』柴ノ助

<奨励賞> 『正木くんちのしっぽ』れえ

【デジタル4コマ漫画部門】

<部門賞> 『僕の姪は残念ながら可愛くない』白黒(「電撃D-MANGAオンライン」にて連載中)

<入 選> 『ポン太くんと吉田くん』うたまる(「電撃D-MANGAオンライン」にて連載中)

<佳 作> 『くるめ先生とわたし。』ぐるこ

<奨励賞> 『Whim of angel』マエリーノ=ザキルディーニ

<奨励賞> 『むしおとめ。』さくらえび ちま

【デジタルコミックエッセイ部門】

<部門賞> 『27歳、迷走中』 鈴木 ポガ子(「電撃D-MANGAオンライン」にて連載中)

<佳作> 『ぞうきん柄のネコ』 まき りえこ

【デジタル漫画原作部門】

<部門賞> 該当作品なし

<入選> 『VEL』 タケトスズメ

<佳作> 『少年と銀色と少女』 六馬 衣霧

【デジタルコンテンツ部門】

<部門賞> 該当作品なし

<入選> 『マタガール』 マタボーイズ

<佳作> 『グラン・ギョノ劇場 遊星からの変な種(^o^)] 灰原 とう

■電撃D-MANGAオンラインとは

「電撃D-MANGAオンライン」は個性豊かな新人作家のコミック作品を掲載し、デジタル時代の新人作家を育成することを目的としたウェブコミックサイトです。「第1回デジタルMANGA新人賞」の入選作も、「電撃D-MANGAオンライン」で読むことができます。

●「電撃D-MANGAオンライン」URL: <http://d-manga.dengeki.com/>

■株式会社アスキー・メディアワークスとは

「電撃」「アスキー」「魔法のいんど」という3つのブランドを軸として、エンターテインメントを中心としたコンテンツを発信する、コンテンツ・プロデュース・カンパニー。雑誌・書籍の出版を主軸に、ウェブ・モバイル、電子書籍・アプリのほか、映像・音楽、グッズ、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

●アスキー・メディアワークス公式サイトURL: <http://asciimw.jp/>

以上

| |
|---|
| <p>【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】 株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部 TEL:03-5216-8123 FAX:03-5216-8124 E-mail:plan-pr@ml.asciimw.jp</p> |
|---|