



ASCII MEDIA WORKS

NEWS RELEASE

報道関係各位

2013年5月10日

株式会社アスキー・メディアワークス

エンターテインメント界最大規模の小説・イラスト新人賞

第21回電撃大賞 応募受付を開始！

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:塚田 正晃、以下アスキー・メディアワークス)が、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」では、本日5月10日より、第21回となる作品応募の受付を開始いたしました。応募期間は来年2014年4月10日(当日消印有効)までの11カ月間となります。

「電撃大賞」は1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称され、昨年度記念すべき第20回を迎えました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。

小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『狼と香辛料』(著/支倉凍砂・第12回銀賞)、『デュラララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)、『神様のメモ帳』(著/杉井光・第12回銀賞)、『アクセル・ワールド』『ソードアート・オンライン』(著/川原礫・第15回大賞)などの人気作品が生まれてきました。2013年度は、『はたらく魔王さま!』(著/和ヶ原聡司・第17回銀賞)が4月よりTVアニメ化、『ロウきゅーぶ!』(著/蒼山サグ・第15回銀賞)も7月よりTVアニメ第2期放送が決定しており、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけております。メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、『ドラフィル!』(著/美奈川護・第16回金賞、イラスト/富岡二郎・第17回選考委員奨励賞)、『心理コンサルタント希と心の迷宮』(著/似鳥航一、イラスト/hakus・第18回大賞)、電撃文庫『ご主人様は山猫姫』(著/鷹見一幸、イラスト/春日歩・第15回選考委員奨励賞)、『インテリビレッジの座敷童』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、単行本『図書館戦争』(著/有川浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、角川つばさ文庫『ようこそ、古城ホテルへ』(著/紅玉いづき・第13回大賞、イラスト/村松加奈子・第17回大賞)など、イラスト部門受賞者も目覚ましい活躍を見せております。

毎年高いクオリティの作品が多数集まる「電撃大賞」に、今年もぜひご期待ください。

第21回電撃大賞イメージイラスト イラスト/越島はぐ
メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延)



■「第21回電撃大賞」主な応募要項

●応募ジャンル:

電撃小説大賞(小説部門) / 電撃イラスト大賞(イラスト部門)

●賞(小説・イラスト部門共通):

大賞＝正賞＋副賞 300万円 / 金賞＝正賞＋副賞 100万円 / 銀賞＝正賞＋副賞 50万円

<小説部門のみ>

メディアワークス文庫賞＝正賞＋副賞 100万円 / 電撃文庫MAGAZINE賞＝正賞＋副賞 30万円

●最終締め切り: 2014年4月10日(当日消印有効)

●選考方法:

締め切り後、小説部門は1次～4次、イラスト部門は1～3次の選考を行い、最終候補作を選出。2014年8～9月に、最終選考委員により大賞および各賞の受賞作品を決定します。

【電撃小説大賞】(小説部門)

募集内容:オリジナルの長編および短編小説。ファンタジー、SF、ミステリー、恋愛、歴史、ホラーほかジャンルを問わず。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)

応募方法: 郵送(応募締め切り当日の消印有効)

選考委員(敬称略):

高畑京一郎(作家)、時雨沢恵一(作家)、佐藤竜雄(アニメーション演出家)、荒木美也子(アスミック・エース エンタテインメント プロデューサー)、鈴木一智(アスキー・メディアワークス取締役・第2編集部 統括編集長)、徳田直巳(電撃文庫編集長)、佐藤達郎(メディアワークス文庫編集長)

【電撃イラスト大賞】(イラスト部門)

募集内容: 未発表(他の公募に応募中の作品も不可)のオリジナル作品

応募方法: 郵送(応募締め切り当日の消印有効)もしくは

「電撃大賞」公式ホームページ掲載の応募フォームよりWeb応募

選考委員(敬称略):

天野喜孝(イラストレーター)、出淵 裕(デザイナー、イラストレーター)、衣谷 遊(漫画家)、緒方剛志(イラストレーター)、いとうのいぢ(イラストレーター)、徳田直巳(電撃文庫編集長)

●電撃大賞公式ホームページURL: <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

<ご参考>

■過去3年間の「電撃大賞」応募数の推移

第17回: 応募総数5,404作品 小説部門4,842作品(長編3,181作品、短編1,661作品)、イラスト部門 562作品

第18回: 応募総数5,862作品 小説部門5,293作品(長編3,443作品、短編1,850作品)、イラスト部門 569作品

第19回: 応募総数6,771作品 小説部門6,078作品(長編4,069作品、短編2,009作品)、イラスト部門 693作品

■第19回電撃小説大賞受賞作品(発売中)

<大賞> 受賞作 『アリス・リローデッド ハロー、ミスター・マグナム』 著/茜屋まつり イラスト/蒲焼鰻
(電撃文庫刊)

<大賞> 受賞作 『きじかくしの庭』 著/桜井美奈 (メディアワークス文庫刊)

<金賞> 受賞作 『明日、ボクは死ぬ。キミは生き返る。』 著/藤まる イラスト/H₂SO₄ (電撃文庫刊)

<金賞> 受賞作 『エーコと【トオル】と部活の時間。』 著/柳田狐狗狸 イラスト/MACCO

(電撃文庫刊)

<銀賞> 受賞作 『塔京ソウルウィザーズ』

著/愛染猫太郎、イラスト/小幡怜央(スクウェア・エニックス)(電撃文庫刊)

- <メディアワークス文庫賞>受賞作 『路地裏のあやかしたち 綾櫛横丁加納表具店』 行田尚希
(メディアワークス文庫刊)
- <電撃文庫MAGAZINE賞>受賞作 『失恋探偵ももせ』 著/岬 鷺宮、イラスト/Nardack (電撃文庫刊)
- <選考委員奨励賞>受賞作 『サマー・ランサー』 天沢夏月 (メディアワークス文庫刊)

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊、今年20周年を迎える文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。劇場映画が現在大ヒット上映中の『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,425万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同770万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同468万部)、『デュララ!!』(同450万部)、『アクセル・ワールド』(同340万部)、『ソードアート・オンライン』(同770万部)、『さくら荘のペットな彼女』(同168万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。記念すべき創刊20周年を迎えた2013年4月からは、『はたらく魔王さま!』(シリーズ累計140万部)などのTVアニメが放送開始、さらに新たに『ゴールデンタイム』(同77万部)、『ストライク・ザ・ブラッド』(同62万部)のアニメ化も決定しています。現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした作家・イラストレーターの新入登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽など、さまざまなメディアミックス展開も行っており、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

- 「電撃文庫」公式ホームページ: <http://dengekibunko.dengeki.com/>
- 電撃文庫創刊20周年大感謝プロジェクト: <http://dengekibunko.dengeki.com/20th/>

■「電撃文庫MAGAZINE」とは

2008年4月創刊、今年創刊5周年を迎えた「電撃文庫ファンのための最強エンタテインメントマガジン」。電撃文庫の人気シリーズやアニメ化が決定した作品の情報、人気シリーズの書き下ろし短編などを掲載し、電撃文庫を一層楽しむためのさまざまな企画が詰まった雑誌です。フィギュア、ドラマCD、ポスター、ステーションナリーなど、毎号付く豪華オリジナル付録も人気となっています。偶数月10日発売。

- 「電撃文庫MAGAZINE」公式ホームページ: <http://dengekibunko.dengeki.com/magazine/>

■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊の、アスキー・メディアワークスが贈るエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルの小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、フジテレビ系で月9ドラマ化された『ビブリア古書堂の事件手帖』(三上延)のほか、『0能者ミナト』(葉山透)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(山口幸三郎)、『ノーブルチルドレン』シリーズ(綾崎隼)などのヒット作品が生まれています。毎月25日発売。

- 「メディアワークス文庫」公式ホームページ: <http://mwbunko.com/>

■株式会社アスキー・メディアワークスとは

「電撃」「アスキー」「魔法のiらんど」という3つのブランドを軸として、エンターテインメントを中心としたコンテンツを発信する、コンテンツ・プロデュース・カンパニー。雑誌・書籍の出版を主軸に、ウェブ・モバイル、電子書籍・アプリのほか、映像・音楽、グッズ、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

- 公式ホームページURL: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部
TEL:03-5216-8123 FAX:03-5216-8124 E-mail:plan-pr@ml.asciimw.jp