

## 応募総数6,078作品の「第19回電撃小説大賞」

# ＜大賞＞＜メディアワークス文庫賞＞

# 受賞2作品をメディアワークス文庫から発行

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:塚田 正晃、以下アスキー・メディアワークス)は、2012年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第19回電撃小説大賞」の＜大賞＞受賞1作品と＜メディアワークス文庫賞＞受賞1作品の計2作品を、2013年2月23日(土)、メディアワークス文庫より発行いたしました。メディアワークス文庫から＜大賞＞受賞作を発行するのは今回が初めてとなります。

「電撃小説大賞」は、アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第19回では史上最多6,078作品の応募が寄せられ、さらに電撃大賞史上初となる＜大賞＞受賞作が2作品選出されました。2月10日に電撃文庫より発行された4作品と同様、＜大賞＞＜メディアワークス文庫賞＞受賞の2作品も、選考委員から高い評価を受け、全応募作品の頂点に輝いた作品です。

メディアワークス文庫からは、2012年本屋大賞で文庫初のノミネート作品となり、現在テレビドラマが放送中の『ビブリア古書堂の事件手帖』をはじめ、数々のヒット作が生まれております。大人のためのエンタメノベル「メディアワークス文庫」より作家としてデビューした2人の新人作家と作品に、ぜひご注目ください。

### ■「第19回電撃小説大賞」メディアワークス文庫より発行の受賞2作品概要



第19回電撃小説大賞＜大賞＞受賞作

#### きじかくしの庭

桜井美奈 定価:599円(税込)

恋人の心変わりで突然フラれた亜由。ちょっとした誤解から、仲たがいをしてしまった千春と舞。家でも学校でも自分の居場所を見つけられずにいる祥子。高校生の彼女たちが涙を流し、途方に暮れる場所は、学校の片隅にある荒れ果てた花壇だった。そしてもう一人、教師6年目の田路がこの花壇を訪れる。彼もまた、学生時代からの恋人との付き合いが岐路を迎え、立ちつくす日々を送っていた。熱血とは程遠いけれど、クールにもなりきれない田路は、“悩み”という秘密を共有しながら、彼女たちとその花壇でアスパラガスを育て――。

躓きながらも、なんとか前を向き歩こうとする人々の物語。



第19回電撃小説大賞＜メディアワークス文庫賞＞受賞作

#### 路地裏のあやかしたち 綾櫛横丁加納表具店

行田尚希 定価:620円(税込)

高校生の小幡洗之介は、画家である父の作品が夜になると動き出すという怪奇現象に日々悩まされていた。そんなとき、クラスメイトから「綾櫛横丁にいる大妖怪が、そうした事件を解決してくれる」という噂を聞き、半信半疑で訪ねることにする。丑三つ時を狙って綾櫛横丁の奥へと足を進めると、たしかに怪しげな日本家屋が建っていた。意を決して中へと入った洗之介が目にしたのは、驚くような光景だった。そして洗之介は、加納環と名乗る、若く美しい女性表具師と出会う――。

人間と妖怪が織りなす、ほろ苦くも微笑ましい、どこか懐かしい不思議な物語。

## ★メディアワークス文庫ホームページにて、<大賞><メディアワークス文庫賞>

受賞2作品の書き下ろしサイドストーリーを無料公開中！

『きじかくしの庭』の書き下ろしサイドストーリー

『**好き、の理由**』 **桜井美奈**

『路地裏のあやかしたち 綾櫛横丁加納表具店』の書き下ろしサイドストーリー

『**路地裏のあやかしたち／人間の噂話**』 **行田尚希**

メディアワークス文庫ホームページ → <http://mwbunko.com/>

### ■「第19回電撃小説大賞」受賞作品、今後の発売予定

#### <電撃文庫MAGAZINE賞>受賞作

『失恋探偵ももせ』 岬 鷺宮 電撃文庫より4月10日発売予定

#### <選考委員奨励賞>受賞作

『サマー・ランサー』 天沢夏月 メディアワークス文庫より4月25日発売予定

#### ★電撃文庫より2月10日発行の「第19回電撃小説大賞」受賞4作品も好評発売中！

<大賞>受賞作 『アリス・リロードッド ハロー、ミスター・マグナム』 著／茜屋まつり イラスト／蒲焼鰻

<金賞>受賞作 『明日、ボクは死ぬ。キミは生き返る。』 著／藤まる イラスト／H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>

<金賞>受賞作 『エーコと【トオル】と部活の時間。』 著／柳田狐狗狸 イラスト／MACCO

<銀賞>受賞作 『塔京ソウルウィザーズ』 著／愛染猫太郎 イラスト／小幡怜央(スクウェア・エニックス)

#### <ご参考>

### ■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。

小説部門の「電撃小説大賞」は多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著／上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著／高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著／有川浩・第10回大賞)、『狼と香辛料』(著／支倉凍砂・第12回銀賞)、『デュラララ!!』(著／成田良悟・第9回金賞)、『ロウきゅーぶ!』(著／蒼山サグ・第15回銀賞)、『神様のメモ帳』(著／杉井光・第12回銀賞)、『C<sup>3</sup> -シーキューブ-』(著／水瀬葉月・第10回選考委員奨励賞)のほか、2012年は『境界線上のホライゾン』(著／川上稔・第3回金賞)、『アクセル・ワールド』『ソードアート・オンライン』(著／川原礫・第15回大賞)がTVアニメ化されています。2013年には『はたらく魔王さま!』(著／和ヶ原聡司・第17回銀賞)のアニメ化が決定し、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけております。メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上延、イラスト／越島はぐ・第15回銀賞)、『ドラフィル!』(著／美奈川護・第16回金賞、イラスト／富岡二郎・第17回選考委員奨励賞)、『心理コンサルタント才希と心の迷宮』(著／似鳥航一、イラスト／hakus・第18回大賞)、電撃文庫『ご主人様は山猫姫』(著／鷹見一幸、イラスト／春日歩・第15回選考委員奨励賞)、『インテリビレッジの座敷童』(著／鎌池和馬、イラスト／真早・第17回金賞)、単行本『図書館戦争』(著／有川浩・第10回大賞、イラスト／徒花スクモ・第10回金賞)、角川つばさ文庫『ようこそ、古城ホテルへ』(著／紅玉いづき・第13回大賞、イラスト／村松加奈子・第17回大賞)など、イラスト部門受賞者も目覚ましい活躍を見せております。

第20回電撃大賞は、2013年4月10日締切(当日消印有効)で作品を募集中です。第20回を記念して、同一の学校に在籍するグループ単位で電撃文庫・メディアワークス文庫をモチーフとした作品をご応募いただく「電撃学校大賞」を設置しているほか、小説・イラスト部門では「20回記念特別賞」を制定、また、第20回より各賞の賞金額を増額いたします。

●電撃大賞公式ホームページ: <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

## <電撃大賞 第20回記念3大プロジェクト>

### ① 学校の仲間と一緒に応募できる！【電撃学校大賞】

同一の学校に所属するグループ(※)による、電撃文庫およびメディアワークス文庫をモチーフにした作品を募集しています。作品は、絵画・版画・イラスト、演劇・ダンスパフォーマンス、立体物、楽曲・映像など、どんなかたちでも応募可能です。

※同一の小学校(ただし5・6年生に限る)・中学校・高校・大学・専門学校に所属する、3人以上のグループ。  
人数の上限や学年、定時制や通信制などの制限はなし。

### ② 受賞のチャンス拡大！【20回記念特別賞】

20回限定の特別賞を制定します。小説部門での受賞作は出版を、イラスト部門での受賞者は「電撃文庫 MAGAZINE」誌上でのデビューが確約されます。本賞は電撃文庫、メディアワークス文庫編集部が受賞作品を決定いたします。

### ③ 副賞もより豪華に！【賞金額を増額】

20回を機に各賞の賞金を増額します。大賞が300万円になるほか、その他各賞も大幅に増額しています。

#### ■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊の、アスキー・メディアワークスが贈る大人のためのエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルで「ずっと面白い小説を読み続けたい」と願っている大人のための小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、現在フジテレビ系で月9ドラマが放送中の『ビブリア古書堂の事件手帖』(三上延)のほか、『0能者ミナト』(葉山透)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(山口幸三郎)、『ノーブルチルドレン』シリーズ(綾崎隼)などのヒット作品が生まれています。毎月25日発売。

●「メディアワークス文庫」公式ホームページ: <http://mwbunko.com/>

#### ■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊、2013年で創刊20周年を迎える文庫レーベルです。ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行しています。これまで『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,400万部)、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同770万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同453万部)、『デュラララ!!』(同450万部)、『アクセル・ワールド』(同310万部)、『ソードアート・オンライン』(同700万部)、『さくら荘のペットな彼女』(同157万部)など数多く的人气シリーズを生み出してきました。現在活躍中的人气作家の多くは、創刊と同年にスタートした作家・イラストレーターの新入登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽など、さまざまなメディアミックス展開も行っており、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

●「電撃文庫」公式ホームページ: <http://dengekibunko.dengeki.com/>

#### ■株式会社アスキー・メディアワークスとは

「電撃」「アスキー」「魔法のいんど」という3つのブランドを軸として、エンターテインメントを中心としたコンテンツを発信する、コンテンツ・プロデュース・カンパニー。雑誌・書籍の出版を主軸に、ウェブ・モバイル、電子書籍・アプリのほか、映像・音楽、グッズ、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。2012年11月、アスキー・メディアワークスは創立20周年を迎えました。

●AMW創立20周年記念企画 公式サイト: <http://20th.asciimw.jp/>

●公式ホームページURL: <http://asciimw.jp/>

●公式facebookページ: <https://www.facebook.com/asciimw>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】  
株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部  
TEL: 03-5216-8123 FAX: 03-5216-8124 E-mail: [plan-pr@ml.asciimw.jp](mailto:plan-pr@ml.asciimw.jp)