

応募総数史上最多6,771作品の頂点 第19回電撃大賞 受賞作品決定 史上初！小説部門<大賞>受賞作が2作品！

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:塚田 正晃、以下アスキー・メディアワークス)が、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」は今年19回を迎え、小説・イラスト部門あわせて応募総数史上最多の6,771作品が寄せられました。約半年にわたる厳正な選考の結果、受賞作品が決定いたしましたのでお知らせいたします。

■第19回電撃大賞 受賞作品・受賞者 応募作品総数6,771作品 (第18回:5,862作品)

【小説部門】	6,078作品(長編:4,069作品/短編:2,009作品)	(第18回:5,293作品)
--------	--------------------------------	----------------

【大賞】『きじかくしの庭』	桜井美奈 (37歳)	新潟県
【大賞】『ハロー、Mrマグナム』	茜屋まつり (42歳)	埼玉県
【金賞】『明日、僕は死ぬ。君は生き返る。』	藤まる (24歳)	大阪府
【金賞】『エーコと【トオル】と部活の時間。』	柳田狐狗狸 (34歳)	京都府
【銀賞】『塔京ソウルウィザーズ』	愛染猫太郎 (35歳)	東京都
【メディアワークス文庫賞】『玉響通り綾櫛横丁加納表具店』	行田尚希 (28歳)	栃木県
【電撃文庫MAGAZINE賞】『失恋探偵百瀬』	岬 鷺宮 (27歳)	東京都
【選考委員奨励賞】『サマー・ランサー』	天沢夏月 (22歳)	東京都

【イラスト部門】	693作品	(第18回:569作品)
----------	-------	--------------

【大賞】	該当作品なし	
【金賞】	zpolice (25歳)	東京都
【金賞】	櫻木けい (23歳)	石川県
【銀賞】	全力少女 (26歳)	韓国
【銀賞】	れこ (22歳)	福島県

アスキー・メディアワークスでは、本大賞に入賞した作品はもちろん、惜しくも選に漏れた作品の中からも、「電撃文庫」「メディアワークス文庫」などで商品化しており、これまで数多くの人気作品を刊行し、人気作家を育ててまいりました。第19回の受賞作品については、来年2013年2月の発売を予定しています(一部作品を除く)。今後も、本大賞が小説、コミック、ゲーム、映像、音楽、舞台などさまざまなメディア展開、商品化を前提とした新しい時代の登竜門として認知されますよう、さらに幅広い才能の発掘を目指し努力してまいります。 ※なお、本年5月10日より、第20回の作品募集を開始いたしました。

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部
TEL:03-5216-8123 FAX:03-5216-8124 E-mail: plan-pr@ml.asciimw.jp

<ご参考>

■『電撃大賞』とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。

小説部門の「電撃小説大賞」は多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『狼と香辛料』(著/支倉凍砂・第12回銀賞)、『半分の月がのぼる空』(著/橋本紡・第4回金賞)、『デュララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)、『ロウきゅーぶ!』(著/蒼山サグ・第15回銀賞)、『神様のメモ帳』(著/杉井光・第12回銀賞)、『C³ -シーキューブ-』(著/水瀬葉月・第10回選考委員奨励賞)のほか、2012年は『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『アクセル・ワールド』『ソードアート・オンライン』(著/川原礫・第15回大賞)がTVアニメ化されています。2013年には『はたらく魔王さま!』(著/和ヶ原聡司・第17回銀賞)のアニメ化が決定し、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけております。メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、『ドラフィル!』(著/美奈川護・第16回金賞、イラスト/富岡二郎・第17回選考委員奨励賞)、『ご主人様は山猫姫』(著/鷹見一幸、イラスト/春日歩・第15回選考委員奨励賞)、『インテリビレッジの座敷童』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、単行本『図書館戦争』(著/有川浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、つばさ文庫『ようこそ、古城ホテルへ』(著/紅玉いづき・第13回大賞、イラスト/村松加奈子・第17回大賞)など、イラスト部門受賞者も目覚ましい活躍を見せております。

第20回電撃大賞は、2013年4月10日締切(当日消印有効)で作品を募集中です。第20回を記念して、同一の学校に在籍するグループ単位で電撃文庫・メディアワークス文庫をモチーフとした作品をご応募いただく「電撃学校大賞」を設置するほか、小説・イラスト部門では「20回記念特別賞」を制定、また、第20回より各賞の賞金額を増額いたします。

- 電撃大賞公式ホームページ <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

■「第20回電撃大賞」主な応募要項

- 応募ジャンル：電撃小説大賞(小説部門)/電撃イラスト大賞(イラスト部門)/電撃学校大賞(※第20回限定部門)

- 賞(各部門共通)：
 - ・大賞＝正賞＋副賞 300万円
 - ・金賞＝正賞＋副賞 100万円
 - ・銀賞＝正賞＋副賞 50万円
 - ・20回記念特別賞＝正賞＋副賞 10万円(※第20回限定)

- <小説部門のみ>
 - ・メディアワークス文庫賞＝正賞＋副賞 100万円
 - ・電撃文庫MAGAZINE賞＝正賞＋副賞 30万円

- <第20回限定部門>
 - ・電撃学校大賞＝正賞＋副賞 図書券30万円分

※メディアワークス文庫賞：

2009年12月創刊「大人のための」新しいエンターテインメントを贈る文庫レーベル「メディアワークス文庫」のために、第16回より新設された賞です。

- 最終締め切り：2013年4月10日(当日消印有効)

- 選考方法：

締め切り後、1次～4次(イラスト部門は～3次)の選考を行い、最終候補作を選出。2013年8～9月に、選考委員により大賞および各賞の受賞作品を決定します。小説・イラスト部門の20回記念特別賞および電撃学校大賞は、電撃文庫・メディアワークス文庫編集部が選考を行い、2013年8～9月に受賞作品を決定します。

【電撃小説大賞】(小説部門)

募集内容: オリジナルの長編および短編小説。ファンタジー、SF、ミステリー、恋愛、歴史、ホラーほかジャンルを問わず。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)

応募方法: 郵送(応募締め切り当日の消印有効)

選考委員(敬称略):

高畑京一郎(作家)／時雨沢恵一(作家)／佐藤竜雄(アニメーション演出家)、荒木美也子(アシミック・エース エンタテインメント プロデューサー)、鈴木一智(アスキー・メディアワークス取締役・第2編集部 統括編集長)／徳田直巳(電撃文庫編集長・電撃文庫MAGAZINE編集長)／佐藤達郎(メディアワークス文庫編集長)

【電撃イラスト大賞】(イラスト部門)

募集内容: 未発表(他の公募に応募中の作品も不可)のオリジナル作品

応募方法: 郵送(応募締め切り当日の消印有効)

もしくは「電撃大賞」公式ホームページ掲載の応募フォームよりウェブ応募

選考委員(敬称略):

天野喜孝(イラストレーター)／出渕 裕(デザイナー、イラストレーター)／衣谷 遊(漫画家)／緒方剛志(イラストレーター)／いとうのいぢ(イラストレーター)／徳田直巳(電撃文庫編集長・電撃文庫MAGAZINE編集長)

【電撃学校大賞】(第20回限定)

募集内容: 電撃文庫およびメディアワークス文庫作品をモチーフにした未発表の作品(アートイラスト、音楽、演劇、彫刻、フィギュア、動画、パフォーマンスなど)

応募資格: 同一の小学校(ただし5・6年生に限る)・中学校・高校・大学・専門学校に所属している3人以上のグループ。

※定時制や通信制の学校でも応募できます。※同じ学校から何グループでも応募できます。

応募方法: 実物、あるいは作品を取めた写真、データメディア(CD-R、USBメモリなど)のいずれかを郵送にて送付。作品形態により、応募しやすい方法を選択。

●発表: 受賞作品は、2013年10月上旬より、以下の媒体にて発表予定です。

電撃文庫挟み込みチラシ「電撃の缶詰」

メディアワークス文庫挟み込みチラシ「MW文庫 Head Line」

「電撃」「アスキー」の各誌

電撃大賞公式ホームページ(<http://asciimw.jp/award/taisyo/>)

ラジオ「電撃大賞」(文化放送、ラジオ大阪、東海ラジオ)

※なお、各選考段階(1次～4次)の通過者については、2013年夏頃より上記媒体にて順次発表していきます。

■過去3回の「電撃大賞」応募数の推移

第17回: 応募総数5,404作品 小説部門4,842作品(長編3,181作品、短編1,661作品)、イラスト部門 562作品

第18回: 応募総数5,862作品 小説部門5,293作品(長編3,443作品、短編1,850作品)、イラスト部門 569作品

第19回: 応募総数6,771作品 小説部門6,078作品(長編4,069作品、短編2,009作品)、イラスト部門 693作品

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊、2012年で創刊19年を迎えた文庫レーベルで、来年創刊20周年を迎えます。ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行しています。これまで『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,370万部)、『灼眼のシャナ』(同850万部)、『キノの旅』(同770万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同453万部)、『デュララ!!』(同450万部)、『アクセル・ワールド』(同310万部)、『ソードアート・オンライン』(同620万部)、『さくら荘のペットな彼女』(同136万部)など数多くの人気シリーズを生み出してきました。現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽など、さまざまなメディアミックス展開も行っており、「電撃文庫」は幅広い層の方々楽しんでいただいております。毎月10日発売。

■「電撃文庫MAGAZINE」とは

2008年4月創刊、今年創刊4周年を迎えた「電撃文庫ファンのための最強エンタテインメントマガジン」。電撃文庫の人気シリーズやアニメ化が決定した作品の情報、人気シリーズの書き下ろし短編小説などを掲載し、電撃文庫を一層楽しむためのさまざまな企画が詰まった雑誌です。フィギュア、ドラマCD、ポスター、ステーションナリーなど、毎号付く豪華オリジナル付録も人気となっています。偶数月10日発売。

■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊の、アスキー・メディアワークスが贈る大人のためのエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルで「ずっと面白い小説を読み続けたい」と願っている大人のための小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、『ビブリア古書堂の事件手帖』(三上延)、『0能者ミナト』(葉山透)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(山口幸三郎)などのヒット作品が生まれています。毎月25日発売。

以上