



ASCII MEDIA WORKS

## NEWS RELEASE

報道関係各位

2009年11月6日

株式会社アスキー・メディアワークス



# 『電撃文庫 1億冊突破!!』

## のお知らせ

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都新宿区 代表取締役社長:高野 潔 以下アスキー・メディアワークス)は、ライトノベル系の文庫レーベル『電撃文庫』の製作部数の累計が2009年11月10日に1億冊を突破することとなりましたので、お知らせいたします。

『電撃文庫』は1993年6月創刊。現在、毎月10日に約15冊の新刊を刊行しており、来る11月10日の『とある魔術の禁書目録(19)』/『狼と香辛料XIII Side ColorsIII』/『アスラクライン(13) さくらさくら』など15タイトルの発行をもって、1億冊を突破いたします。

『電撃文庫』の主な特徴は以下のとおりです。

### ジャンルを問わない多くのオリジナル作品

ファンタジー、SF、ミステリ、ホラー、ラブコメディなどジャンルを問わないエンタテインメント作品を中心に、現在では約1,800タイトルを超えるオリジナル作品を刊行。これまで、『灼眼のシャナ』(22冊/750万部)、『キノの旅』(16冊/660万部)、『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(19冊/520万部)など、数多くの人気シリーズを刊行しております。

### 作家・イラストレーターの新人賞登竜門『電撃大賞』

『電撃文庫』が成長を続け1億冊という記念すべき快挙を成し遂げた背景には、1993年よりスタートした作家・イラストレーターの新人賞登竜門『電撃大賞』があります。現在、活躍中の人気作家の多くが『電撃大賞』出身といっても過言ではありません。年々応募総数が増え、本年は過去最高の応募総数(5,278作品)が寄せられました。

### 新人作家・イラストレーターの育成

電撃文庫編集部では、毎年『電撃大賞』で賞を受賞された方々はもちろん、最終選考に残った方々にもアドバイスを行いながら作品デビューを実現させ、多くの新人作家を輩出。新人作家と編集部員が常に良いものを作りたいという姿勢でオリジナルの人気作品を生み出しています。

### さまざまなメディアミックス展開で幅広い読者層

『電撃文庫』からコミック、ゲーム、映像、音楽などへのさまざまなメディアミックス展開を行い、幅広い層の方々に楽しんでいただいているのも大きな特徴です。03年にテレビアニメ化された『キノの旅』の人氣がきっかけとなり、年々メディアミックスは増え、『電撃文庫』自体の売り上げにもつながっています。今年10月からは、『とある科学の超電磁砲(レールガン)』、『アスラクライン2』、『乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ』がテレビアニメ化されています。

アスキー・メディアワークスでは、今年4月より1年間にわたり1億冊突破記念イベント『電撃文庫1億冊突破!!キャンペーン』を、3期(1期:4~7月、2期:8~11月、3期:12~3月)に分け、実施しております。現在、第2期では、『電撃文庫』1年分が当たるプレゼントなどに加え、『電撃文庫ぶっちぎり! 1億冊突破フェア』と称した書店店頭でのフェアも実施中です。また、去る10月3日(土)・4日(日)には、『電撃文庫』をはじめ、『電撃』キャラクターを一堂に集めたイベント『電撃キャラクターフェスティバル2009』を開催し、2日間で約28,000人のファンの方々にご来場いただきました。このたびの1億冊突破に際し、日頃より『電撃文庫』をご愛読いただいている読者の方々にご改めて感謝するとともに、今後はさらに多くの方々に『電撃文庫』を知っていただくよう努力してまいります。

【ご参考】

『電撃文庫』

1993年6月創刊。ライトノベルを中心とした文庫レーベル。現在は、「電撃小説大賞」を受賞した作家など、レーベル出身の作家が書くオリジナル作品を中心に小説を出版。受賞作品の多くは、『電撃文庫』として出版されており、上遠野浩平、橋本紡、三雲岳斗、高橋弥七郎、壁井ユカコ、有川浩、成田良悟、支倉凍砂など多くの人気作家を輩出しています。また、受賞作家以外にも鎌池和馬、竹宮ゆゆこ、五十嵐雄策など、現在活躍中の人気作家を育てあげ、最近では「灼眼のシャナ」シリーズ(高橋)、「図書館戦争」シリーズ(有川)、「アスラクライン」シリーズ(三雲)、「狼と香辛料」シリーズ(支倉)、「とある魔術の禁書目録」シリーズ(鎌池)、「とらドラ!」シリーズ(竹宮)、「乃木坂春香の秘密」シリーズ(五十嵐)、「デュララ!!」(成田)など、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、ゲームなど様々なメディア展開を行っています。また「半分の月がのぼる空」(橋本)は2010年4月公開予定の実写映画化も決定しております。

2009年11月10日発売タイトル(15タイトル)

『とある魔術の禁書目録(19)』/『狼と香辛料 XIII Side ColorsIII』/『アスラクライン(13) さくらさくら』/『電波女と青春男(3)』/『C<sup>3</sup>-シーキューブ- VIII』/『九罰の悪魔召喚術 II』/『ご主人様は山猫姫 3 辺境新米英雄編』/『白山さんと黒い靴 3』/『吸血村へようこそ(3)』/『クロノ×セクス×コンプレックス(1)』/『ぐらシャチ』/『よめせんっ!』/『ノーブラッド ツインテール襲来!』/『夜と血のカンケイ。(2)』/『偽りのドラグーン II』

09年度上半期『電撃文庫』作品シリーズベスト20

順位	作品シリーズ	著者	イラストレーター
1	とある魔術の禁書目録	鎌池和馬	灰村キヨタカ
2	狼と香辛料	支倉凍砂	文倉十
3	俺の妹がこんなに可愛いわけがない	伏見つかさ	かんざきひろ
4	アスラクライン	三雲岳斗	和狸ナオ
5	とらドラ!	竹宮ゆゆこ	ヤス
6	嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん	入間人間	左
7	灼眼のシャナ	高橋弥七郎	いとうのいぢ
8	ソードアート・オンライン	川原礫	abec
9	れでい×ばと!	上月司	むにゆう
10	乃木坂春香の秘密	五十嵐雄策	しゃあ
11	学園キノ	時雨沢恵一	黒星紅白
12	GENESIS	川上稔	さとやす[TENKY]
13	断章のグリム	甲田学人	三日月かける
14	アクセル・ワールド	川原礫	HIMA
15	オオカミさんシリーズ	沖田雅	うなじ
16	司書とハサミと短い鉛筆	ゆうきりん	トモセシュンサク
17	デュララ!!	成田良悟	ヤスダズヒト
18	9S	葉山透	増田メグミ
19	森口織人の陰陽道	おかゆまさき	とりしも
20	しにがみのバラッド。	ハセガワケイスケ	七草

『電撃文庫 1億冊突破!!キャンペーン』概要 URL:<http://dengekibunko.dengeki.com/1oku/>

キャンペーン名:電撃文庫 1億冊突破!!キャンペーン 期間:2009年4月~2010年3月  
プレゼント(実施期間:2009年4月10日~2010年3月31日)

第2期(7月~11月)プレゼント 12月11日より第3期プレゼントになります。

・特賞(15ポイントで応募):電撃文庫1年分(10名)

2010年2月刊~2011年1月刊 1億冊突破オリジナル押印入り

・ぶっちぎり賞(5ポイントで応募):電撃文庫作家・イラストレーターの直筆サイン入り  
ぶっちぎりフェア2009ポスター4枚組セット(20名)

・スペシャル賞(3ポイントで応募):電撃文庫スペシャルかけかえカバー5枚組セット(100名)

「キノの旅」/「灼眼のシャナ」/「C<sup>3</sup>-シーキューブ-」/「ヴァルプルギスの後悔」/

「とある魔術の禁書目録」

・Wチャンス:電撃文庫しおり10枚組セット(1,000名)

特賞、スペシャル賞の抽選にはずれた方の中からプレゼント

・応募締切 2009年12月10日(木) 当日消印有効

## 「電撃大賞」

1993年、作家、イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート。第11回(2003年度募集)より「電撃3大賞」に改称、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。現在、小説・イラスト部門において、ジャンルを問わず作品を募集しております。特に、小説部門は、ライトノベル系の新人賞としては、最多の応募数を誇っており、第16回においては、過去最高の応募総数(5,278作品)が寄せられました。

2009年11月6日(金)、『第16回電撃大賞』贈呈式を開催、受賞作品は、来年発行される予定です。尚、第16回からは、2009年12月16日に創刊する新文庫レーベル『メディアワークス文庫』のための賞を新設、本年の受賞者(2名)も12月16日にデビューいたします。

第17回電撃大賞 応募要項 <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

応募ジャンル: 電撃小説大賞 / 電撃イラスト大賞

賞(各部門共通): ・大賞 = 正賞+副賞 100万円

・金賞 = 正賞+副賞 50万円

・銀賞 = 正賞+副賞 30万円

< 小説部門のみ > ・メディアワークス文庫賞 = 正賞+副賞 50万円

・電撃文庫 MAGAZINE 賞 = 正賞+副賞 20万円

メディアワークス文庫賞:

2009年12月16日創刊、「大人のための」新しいエンタテインメントを贈る新文庫レーベル『メディアワークス文庫』のために第16回より新設された賞です。

最終締め切り: 2010年4月10日(当日消印有効)

## 第16回電撃大賞 受賞作品・受賞者 応募作品総数 5,278 作品(第15回:4,079 作品)

【小説部門】 4,602 作品(長編:2,849 作品 / 短編:1,753 作品) (第15回:3,541 作品)

【大賞】 『幕末魔法士 ~ Mage Revolution』 田名部宗司(31 歳) 奈良県

【金賞】 『ヴァンダル画廊街の奇跡』 美奈川 護(25 歳) 埼玉県

【銀賞】 『ご主人さん&メイドさま ~ 父さん母さん、ウチのメイドは頭が高いと怒ります ~』  
榎木津無代(20 歳) 神奈川県

【メディアワークス文庫賞】 『[映]アムリタ』 野崎まど(29 歳) 東京都

【メディアワークス文庫賞】 『太陽のあくび』 有間 香(35 歳) 東京都

【電撃文庫 MAGAZINE 賞】 『精恋三国志』 奈々愁仁子(29 歳) 大阪府

【選考委員奨励賞】 『夏恋時雨』 綾崎 隼(28 歳) 新潟県

【選考委員奨励賞】 『空の彼方』 菱田愛日(23 歳) 東京都

【イラスト部門】 676 作品 (第15回:538 作品)

( )内タイトルは、応募規定にある電撃文庫の作品をイメージしたイラストの対象作品です。

【大賞】 = 該当作品なし =

【金賞】 鳥羽和博(36 歳) (『イスカリオテ』) 大阪府

【銀賞】 黒銀(25 歳) (『AHEAD シリーズ 終わりのクロニクル』) 京都府

【銀賞】 菜花(21 歳) (『猫の地球儀』) 茨城県

【選考委員奨励賞】 しろきつね(20 歳) (『しにがみのバラッド。』) 埼玉県

【報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部(大塚)

TEL:03-6866-7335 FAX:03-6866-7334